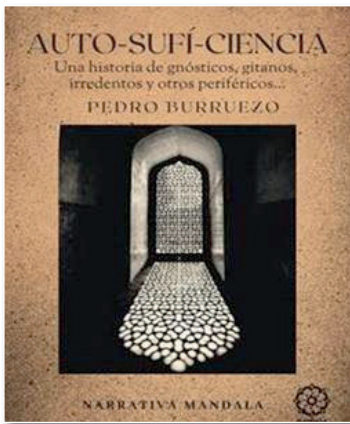


"Auto-Sufí-Ciencia"

Los sonidos del vacío

MÚSICA Y LITERATURA DESDE LA PERIFERIA

Sábado 23 nov. 18'30h. Sala N117



El acto estará dividido en tres partes. En la primera, **Mercè Diago** (la editora literaria de la novela) y su autor charlarán sobre los personajes de la novela, sus peripecias, su gnosticismo, los orígenes del flamenco, su postura ante los peligros de la exposición a productos químicos y temáticas adyacentes a la historia que protagoniza la trama. En definitiva, hablarán sobre esa "utopía suff" que es "Auto-Sufí-Ciencia", según indican algunos críticos y lectores.

Esta novela es un revulsivo contra el mundo moderno y todo lo que ello implica. Y abre ventanas a la esperanza con otras formas de sentir y de vivir en un mundo que camina directamente hacia el colapso. Es la primera novela en la que se habla de BioCultura y de las consecuencias de la exposición a tóxicos que son disruptores hormonales. Todo ello se mezcla con el cante de grandes artistas flamencos, las visiones de gnósticos y personajes absolutamente inverosímiles...

En la segunda parte, el autor leerá algunos fragmentos de su obra y dará un pequeño concierto a cargo de Pedro Burruezo & Wafir S. Gibril. La tercera y última parte consistirá en una tertulia con el público asistente.



BURRUEZO: voz y mandol
WAFIR S. GIBRIL: neim, percusión, laud...